



音樂班

團體課諮宣講

課諮師 林群欣
課諮班級 115.215.315



宣講重點

- ✓ 學習歷程檔案
(kahoot)
- ✓ 大學申請入學學習準備建議方向查詢系統
- ✓ 課程學習成果：撰寫技巧分享



大學申請入學學習準備建
議方向查詢系統

項目	115學年度內容	
學習準備 建議方向	修課 紀錄	無
	課程 學習 成果	<p>課程學習成果</p> <p>學生可就下列內容或其他課程學習成果選擇提供，至多3件，本系據以綜合評量。</p> <p>1.實作作品</p>
	多元 表現	<p>學生可就下列內容或其他有利審查資料選擇提供，至多10件，並以校內活動為主，且另撰寫『多元表現綜整心得』，本系據以綜合評量。</p> <p>1.競賽表現</p> <p>競賽表現</p>
學習歷程 自述	無	
其他	1.其他有利之申請資料	

項目	115學年度內容	
	修課紀錄	1.本系屬藝術學群 ¹ ，參考部定必修、加深加廣選修、校訂必修、多元選修及綜合型高中之課程 ² 等修課紀錄進行綜合評量。 2.本系參考部定必修與加深加廣選修之重點領域： (1)語文領域 (2)藝術領域，或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域 (3)科技領域 3.學業總成績
學習準備建議方向	課程學習成果	<h3>課程學習成果</h3> 學生可就下列內容或其他課程學習成果選擇提供，至多3件，本系據以綜合評量。 1.書面報告 2.實作作品
	多元表現	學生可就下列內容或其他有利審查資料選擇提供，至多10件，並以校內活動為主，且另撰寫『多元表現綜整心得』，本系據以綜合評量。 1.競賽表現 2.非修課紀錄之成果作品 3.特殊優良表現證明
學習歷程自述		1.未來學習計畫與生涯規劃 ✓ 競賽表現 ✓ 非修課紀錄之成果作品 ✓ 特殊優良表現證明
其他		1.自傳與音樂學習歷程

項目	115學年度內容	
	修課紀錄	1.本系屬藝術學群 ¹ ，參考部定必修、加深加廣選修、校訂必修、多元選修及綜合型高中之課程 ² 等修課紀錄進行綜合評量。 2.本系參考部定必修與加深加廣選修之重點領域： (1)語文領域 (2)藝術領域，或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域 3.學業總成績
學習準備建議方向	課程學習成果	課程學習成果 學生可就下列內容或其他課程學習成果選擇提供，至多3件，本系據以綜合評量。 1.書面報告 2.實作作品
	多元表現	學生可就下列內容或其他有利審查資料選擇提供，至多10件，並以校內活動為主，且另撰寫『多元表現綜整心得』，本系據以綜合評量。 1.高中自主學習計畫與成果 ✓ 自主學習計畫與成果 2.競賽表現 ✓ 競賽表現 3.非修課紀錄之成果作品 ✓ 非修課紀錄之成果作品 4.特殊優良表現證明 ✓ 特殊優良表現證明
學習歷程自述		1.高中學習歷程反思 ✓ 非修課紀錄之成果作品 2.就讀動機 ✓ 特殊優良表現證明 3.未來學習計畫與生涯規劃
其他		高中學習歷程反思 1.有利審查資料

項目	115學年度內容	
	修課紀錄	1.本系屬藝術學群 ¹ ，參考部定必修、加深加廣選修、校訂必修、多元選修及綜合型高中之課程 ² 等修課紀錄進行綜合評量。 2.本系參考部定必修與加深加廣選修之重點領域： (1)藝術領域，或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域 3.學業總成績
學習準備建議方向	課程學習成果	<h3>課程學習成果</h3> 學生可就下列內容或其他課程學習成果選擇提供，至多3件，本系據以綜合評量。 1.書面報告 2.實作作品
	多元表現	學生可就下列內容或其他有利審查資料選擇提供，至多10件，並以校內活動為主，且另撰寫『多元表現綜整心得』，本系據以綜合評量。 1.高中自主學習計畫與成果 2.社團活動經驗 3.競賽表現
學習歷程自述		1.高中學習歷程反思 2.就讀動機 3.未來學習計畫與生涯規劃
其他		<h3>高中學習歷程反思</h3> 1.其他有利審查資料

✓ 自主學習計畫與成果
 ✓ 社團活動經驗
 ✓ 競賽表現

項目	115學年度內容	
學習準備 建議方向	修課 紀錄	1.本系屬藝術學群 ¹ ，參考部定必修、加深加廣選修、校訂必修、多元選修及綜合型高中之課程 ² 等修課紀錄進行綜合評量。 2.學業總成績 課程學習成果
	課程 學習 成果	學生可就下列內容或其他課程學習成果選擇提供，至多3件，本系據以綜合評量。 1.書面報告 2.實作作品 3.社會領域探究活動成果，或特殊類型班級 ³ 之相關課程學習成果
	多元 表現	學生可就下列內容或其他有利審查資料選擇提供，至多10件，並以校內活動為主，且另撰寫『多元表現綜整心得』，本系據以綜合評量。 1.社團活動經驗 2.服務學習經驗 3.特殊優良表現證明 ✓ 社團活動 ✓ 服務學習
學習歷程 自述	1.高中學習歷程反思 2.未來學習計畫與生涯規劃 ✓ 特殊優良表現證明	
其他	無	高中學習歷程反思



小結

- ✓ 課程學習成果
- ✓ 競賽表現
- ✓ 高中學習歷程反思
(高三寫)



課程學習成果
撰寫技巧分享

重要注意事項

- 1.格式：**A4直立式**(10頁以內)
- 2.最小字體在12-14(新細明體)
- 3.要有標題(14-18)：大標及小標必須是**完整的語句**
- 4.大標、小標、圖的下方需要有**文字說明**
- 5.請用色調清淡的顏色

理想的課程學習成果組成

第一頁
封面

第二頁
摘要

第三頁
課程說明
+
作品說明

第四頁
心得反思

理想的課程學習成果組成

封面

課程名稱

作品名稱

圖/照片
相關說明

百字簡述

學生資料

時間/授課老師

摘要

作品內容	重點摘要
作品說明	
心得反思	
標題一	作業內容
標題二	
標題三	

課程+作品說明

課程概況介紹

作業設計說明

選主題的動機
遠因近因

作業的思考邏輯/問題/期待

團體報告分工表及使用工具

心得反思

最「喜歡」
哪一個部分？

說明對自己的
「影響」

過程中遇到的
「困難」

過程中「學
到」了什麼？

理想的課程學習成果組成

封面

課程名稱

作品名稱

圖/照片
相關說明

百字簡述

學生資料

時間/授課老師

快速認識

幫助入戲

協助教授/讀者/受眾以了解這份學檔的重要說明

=文案：讓受眾理解你、認同你、進一步購買商品

百字簡介的寫法：黃金圈



熱情

你為何而做？

過程

激勵自己
打動別人

產品

動之以情，說之以理

百字簡介的寫法：黃金圈



熱情

上課/作業/主題的
動機(情境、故事)



過程

精準的名詞、數據、
引發好奇心



產品

回歸作業+重要概
念價值觀

1. 【Why】上課/作業/主題的動機(情境、故事)

我們對戲劇與表演藝術的熱愛，發覺浪漫樂派寫實歌劇的情節張力強，希望學習如何透過音樂與表演來增強戲劇效果，了解音樂如何真實反映人性與社會議題，來探索不同的音樂風格。

2. 【How】精準的名詞、數據、引發好奇心

19世紀末的浪漫樂派寫實歌劇跟19世紀早期流行的浪漫歌劇不同，更加著重於人性與社會議題，我們結合文獻研究與樂譜分析，並進行小組討論與模擬演出，深化對作品的理解。

3. 【What】回歸作業+重要概念價值觀

我們完成了一份研究報告，分析寫實歌劇的特點，並透過情境表演呈現其音樂與戲劇的魅力，創作屬於我們的小型歌劇場景。

1. 【Why】上課/作業/主題的動機(情境、故事)

課堂上有閱讀泰國BL劇近年來發展的文本，身為腐女宅的我們對泰國BL劇如數家珍，而泰國BL劇（Boys' Love）近年來在亞洲掀起熱潮，不僅每年創造近10億泰銖的產值，是泰國影視文化的特色，也是我們青少年關注的熱門話題。我們想進一步探討BL劇在臺灣高中生中的流行原因及文化價值。

2. 【How】精準的名詞、數據、引發好奇心

我們設計了一份涵蓋觀看頻率、角色設定喜好、劇情吸引力及文化共鳴的問卷，並以隨機抽樣方式在高雄市10所高中蒐集250份有效問卷並進行統計分析。

3. 【What】回歸作業+重要概念價值觀

我們完成了一份數據分析報告，詳細呈現高雄市高中生對泰國BL劇的接受度及影響因素，這份文化影視研究幫助我們對性別平權、多元文化接受與媒體素養的有更廣泛且深入的討論。

理想的課程學習成果組成

不是感想！！
不是抒情文！！

封面

課程名稱

作品名稱

圖/照片
相關說明

百字簡述

學生資料

時間/授課老師

摘要

作品內容	重點摘要
作品說明	
心得反思	
標題一	作業內容
標題二	
標題三	

課程+作品說明

課程概況介紹

作業設計說明

選主題的動機
遠因近因

作業的思考邏輯/問題/期待

團體報告分工表及使用工具

心得反思

最「喜歡」
哪一個部分？

說明對自己的
「影響」

過程中遇到的
「困難」

過程中「學
到」了什麼？

心得反思的四大公式

最「喜歡」哪一個部分？

發現

說明對自己的「影響」

改變

過程中遇到的「困難」

發現

過程中「學到」了什麼？

改變

心得

心得

心得反思的寫法

心得反思

最「喜歡」
哪一個部分？

說明對自己的
「影響」

過程中遇到
的「困難」

過程中「學
到」了什麼？



與作品、課程
相關的知識量



完成的過程中
態度、特質、
價值觀



學習使用的
設備、程式
能力、工具

1. K (Knowledge) – 課程、研究過程的知識量

透過研究浪漫樂派寫實歌劇，我學會了分析歌劇中的音樂結構與戲劇表現手法，也更理解了19世紀的社會文化背景如何影響藝術創作。

2. A (Attitude) - 態度、特質與價值觀

我學會了以開放的態度欣賞多樣化的音樂形式，並體會到團隊合作與分工的重要性。寫實歌劇啟發我珍視藝術中的人性與真實情感。

3. S (Skill) - 使用的設備與工具

我使用了樂譜分析軟體和音樂播放器進行細緻的作品解讀，並透過簡報工具與錄音設備，提升了研究整理與表現能力，成功呈現作品的細節與魅力。

1. K (Knowledge) – 課程、研究過程的知識量

在研究中，我學會了設計有效的問卷，並了解泰國BL劇的文化背景與其受歡迎的原因，這讓我對跨文化交流與性別平等有更深的認識。

2. A (Attitude) - 態度、特質與價值觀

執行過程中，我培養了尊重多元性別與文化的態度，並學會以開放的心態看待不同觀眾的觀看喜好與價值觀，這讓我更包容與理解他人。

3. S (Skill) - 使用的設備與工具

學會了使用Servey設計問卷、Excel整理資料以及SPSS統計軟體解釋數據資料的相關性。



宣講重點

- ✓ 學習歷程檔案
(kahoot)
- ✓ 大學申請入學學習準備建議方向查詢系統
- ✓ 課程學習成果：撰寫技巧分享